



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
Dirección General de Escuelas Preparatorias
Programa de estudio **Inglés III.**

Coordinadores estatales de academia:

Dr. Martín Benedicto Lizárraga García.

Dra. Evelyn Guerrero Amarillas.

AUTOR:

Dr. Martín Benedicto Lizárraga García.

COLABORADORES.

Dra. Alma Griselda Velázquez Castro

Dra. Adriana Wong Gámez

Dra. Yolanda Noemí Guerrero Zapata

Dra. Nancy Wong Gámez

Mc. Karina Martinez Vargas.

Dra. Marilyn Wong Gámez

Dra. Dalinda del Carmen Sánchez Sánchez

| Currículo Bachillerato UAS 2024 | | |
|---|-------------------------------|---|
| Bachillerato General | Modalidad Escolarizada | Opción Presencial |
| Programa de estudio: Inglés III. | | |
| Clave: | Horas semestre | 48 |
| Semestre: 3 | Horas semana | 3 |
| Grado: Segundo | Créditos | 6 |
| Currículum fundamental. Recurso socio-cognitivo. | Órgano que lo aprueba: | Foro Estatal Reforma de Programas de Estudio 2024 |
| Componente de formación: Fundamental | Vigencia: | A partir de agosto 2024 |

Mapa curricular

Mapa Curricular Bachillerato UAS 2024 (escolarizado-presencial)

| | | Semestre I | Semestre II | Semestre III | Semestre IV | Semestre V | Semestre VI |
|--|---|---|---|--|---|--|---|
| Componente fundamental y extendido obligatorio | Lengua y comunicación | Lengua y comunicación I (3,6) Inglés I (3,6) | Lengua y comunicación II (3,6) Inglés II (3,6) | Lengua y comunicación III (4,8) Inglés III (3,6) | Lengua y comunicación IV (4,8) Inglés IV (3,6) | | |
| | Pensamiento matemático | Pensamiento matemático I (4,8) | Pensamiento matemático II (4,8) | Pensamiento matemático III (5,10) | Temas selectos de Matemáticas I (5,10) | Temas selectos de Matemáticas II (3,6) | Temas selectos de Matemáticas III (3,6) |
| | Cultura digital | Cultura digital I (3,6) | Cultura digital II (3,6) | Cultura digital III (3,6) | Pensamiento computacional (3,6) | | |
| | Ciencia histórica | | Conciencia histórica I (3,6) | Conciencia histórica II (3,6) | Conciencia histórica III (3,6) | | |
| | Ciencias sociales | Laboratorio de investigación social (3,6) | | Ciencias sociales I (3,6) | Ciencias Sociales II (3,6) | | |
| | Ciencias naturales, experimentales y tecnología | La materia y sus interacciones (5,10) | Reacciones químicas (5,10) | Conservación de la energía (5,10) | La energía en los procesos de la vida diaria (5,10) | Economía, empresa y sociedad (3,6) | Elementos básicos de administración (3,6) |
| | | Organismos: estructuras y procesos (5,10) | Herencia y evolución biológica (5,10) | | | Ciencias de la salud (3,6) | Ecosistemas y desarrollo sostenible (3,6) |
| Humanidades | Humanidades I (3,6) | Humanidades II (3,6) | Humanidades III (3,6) | Humanidades IV (3,6) | Pensamiento literario I (3,6) | Pensamiento literario II (3,6) | |
| CA | Curriculum ampliado | Formación socioemocional I (1,2) | Formación socioemocional II (1,2) | Formación socioemocional III (1,2) | Formación socioemocional IV (1,2) | | |
| Componente fundamental extendido opcional Fases de preparación específica | Ciencias físico-matemáticas | | | | | Cálculo I (5,10) Temas selectos de Mecánica (5,10) Electromagnetismo (5,10) Dibujo I (3,6) | Cálculo II (5,10) Propiedades de la materia (5,10) Óptica (5,10) Dibujo II (3,6) |
| | Ciencias químico-biológicas | | | | | Cálculo I (5,10) Electricidad y Óptica (5,10) Temas selectos de Química I (5,10) Temas selectos de Biología I (3,6) | Cálculo II (5,10) Propiedades de la materia (5,10) Temas selectos de Química II (5,10) Temas selectos de Biología II (3,6) |
| | Ciencias sociales y humanidades | | | | | Hombre, sociedad y cultura (5,10) Psicología del desarrollo humano I (5,10) Problemas internacionales actuales (5,10) Elementos de Sociología (3,6) | Comunicación y medios masivos (5,10) Psicología del desarrollo humano II (5,10) Elementos de Derecho (5,10) Apreciación de las artes (3,6) |
| Total de horas-clase por semana y créditos | | (30,60) | (30,60) | (30,60) | (30,60) | (30,60) | (30,60) |

* Indica horas-clase semanales y créditos de cada UAC

- Componente de formación fundamental
- Componente de formación fundamental extendido (UAC obligatorias)
- Componente de formación ampliada (recursos socioemocionales)
- Componente de formación fundamental extendido (UAC optativas)
- Servicios de apoyo educativo

El semestre consta de 16 semanas (480 hrs. de clases y 120 hrs. de estudio independiente)
 Total de horas frente a docente: 2880
 Total de horas de estudio independiente: 720
 Total de horas de Servicio social estudiantil: 100
 Total de horas: 3700
 Total de créditos: 370

| Curriculum ampliado (programas cocurriculares) | | |
|---|--|--|
| Actividades físicas y deportivas (100 horas optativas y 10 créditos) | Servicio social estudiantil (100 horas y 10 créditos) | Actividades artísticas y culturales (100 horas optativas y 10 créditos) |

| Servicios de apoyo educativo | | |
|------------------------------------|-----------------------|--------|
| Programa institucional de tutorías | Orientación Educativa | ADIUAS |

Introducción.

I. Fundamentación curricular

El inglés es la lengua franca de comunicación internacional. Es la lengua extranjera de mayor difusión y con el número mayor de hablantes en el mundo.

En México, la necesidad del aprendizaje del idioma inglés como un idioma extranjero es cada día más importante, y estratégico, dada la creciente integración regional de América del Norte en materia económica y comercial entre nuestro país, Estados Unidos y Canadá, así como la creciente integración y presencia internacional de nuestro país en otras regiones del mundo, con quienes el inglés es la lengua franca de comunicación, en sectores clave, tales como la economía, los negocios, la cultura, la educación, la política y el entretenimiento. Esto, sin desatender el hecho de que la era digital de las comunicaciones en la que nos encontramos abre la posibilidad a los ciudadanos digitales de establecer comunicación y vincularse con otras personas en cualquier lugar del mundo.

El MCCEMS 2022, se fundamenta en un proyecto educativo que busca formar una nueva generación de personas libres de pensamiento; que revaloren de manera crítica el espacio de lo público y lo social, la colaboración y los valores éticos, principalmente la honestidad; que comprendan desde una visión integral (considerando lo económico, político y social) las causas de problemas como la desigualdad, la exclusión y la hiper-mercantilización; para proponer nuevas y mejores alternativas de solución a los mismos (SEMS, 2022).

El propósito es contribuir, desde la escuela, a la construcción de una sociedad con fundamento en el humanismo y en la ciencia, a partir de un marco curricular que proporcione a las nuevas generaciones herramientas para formular mejores alternativas de desarrollo sostenible y de bienestar social; que brinde recursos del conocimiento robustos y actualizados; que estimule la capacidad de aprender a aprender de por vida para participar en la construcción de una sociedad más justa, pacífica, sustentable y que responda a los retos del futuro; que permita su renovación constantemente con la participación de las y los docentes como profesionales de la educación, y que sienta las bases para hacer de la escuela un espacio de transformación y trascendencia personal y social.

El MCCEMS se fundamenta en la NEM a partir de las siguientes premisas. Igualdad sustantiva, de género, en el goce y ejercicio de derechos humanos y libertades fundamentales atendiendo la diversidad cultural y lingüística de México y promoviendo la interculturalidad, la cohesión social y la cultura de paz (SEMS, 2022b).

En el MCCEMS se hace explícito el papel de la comunidad docente como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social, trascendiendo su papel de operador de planes y programas de estudio llevándolos a una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones. (DOF-SEP, 2022).

El modelo de progresiones de aprendizaje facilita la gradualidad del aprendizaje y ofrecen la posibilidad a las y los docentes de tener autonomía didáctica en el desarrollo de los contenidos a través de la utilización de diversas estrategias didácticas tomando en consideración las diferencias en los procesos cognitivos de las y los estudiantes.

La nueva propuesta curricular de educación media superior tiene dos componentes principales: 1) el currículum fundamental y 2) el currículum ampliado. El primero está conformado de los recursos socio-cognitivos (Lengua y comunicación, Pensamiento Matemático, Conciencia Histórica y Cultura Digital) y las áreas de acceso al conocimiento en las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias Naturales y la Tecnología, en tanto que el currículum ampliado está conformado por los recursos y ámbitos de la formación socioemocional.

El segundo componente de la nueva propuesta curricular de EMS es el currículum ampliado. Este busca desarrollar conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente y promover el bienestar integral las y los estudiantes. Está conformado por tres recursos socioemocionales: responsabilidad social, cuidado físico-corporal y bienestar emocional-afectivo que deberán desarrollarse y desplegarse en cinco ámbitos: práctica y colaboración ciudadana, educación para la salud, educación integral en sexualidad y género, artes y actividades físicas y deportivas (SEMS, 2022).

En cuanto a los recursos socio-cognitivos, son aprendizajes articuladores indispensables para la comprensión y construcción permanente del conocimiento y el posible aprovechamiento en las experiencias de las ciencias sociales, ciencias naturales y las humanidades. Los recursos socio-cognitivos desempeñan un papel formativo fundamental además de ser transversal en el currículum para lograr aprendizajes de trayectoria y contribuyen a desarrollar capacidades, destrezas, habilidades, actitudes y valores en las y los estudiantes, brindando la posibilidad de construir la propia experiencia e indagar nuevos conocimientos, para que sepan qué hacer con el que tienen, para involucrarse en los asuntos públicos, asumir la responsabilidad de sus actos, y promover la transformación de los contextos locales, nacionales y globales en pro del bien común y el bienestar de ellos mismos y de la sociedad.

La UAC de Inglés III, se encuentra dentro del recurso socio-cognitivo de Lengua y Comunicación, el cual se considera como el conjunto de habilidades verbales y cognitivas fundamentales, tales como la comprensión, el análisis, la comparación, el contraste y la formulación discursivas, que permiten a las y los estudiantes el disfrute del uso del lenguaje y el procesamiento de la información obtenida a través de textos escritos y/o de fuentes orales y visuales, tanto en su lengua materna como en otras. Estas habilidades son el fundamento desde el cual se amplía la capacidad de relacionarse con los otros, comprender, explicar y transformar su realidad. Para brindar asimismo las herramientas que expresen emociones, perspectivas, críticas y planteamientos de orden personal y social.

En concordancia a lo que señala el Acuerdo secretarial número 09/08/23, en el MCCEMS se trabajará con Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) que se definen como un conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que tiene valor curricular porque ha sido objeto de un proceso de evaluación, acreditación y/o certificación para la asignación de créditos.

El Recurso de Lengua y Comunicación, inglés, se encuentra integrada por cuatro UAC (ver tabla 1).

| Unidades de Aprendizaje Curricular | Semestre* | Horas semanales | | | Horas semestrales | | | Créditos |
|------------------------------------|-----------|-----------------|---------|-------------------|-------------------|----|----|----------|
| | | | | | | | | |
| Inglés I | Primero | 3 | 45 min. | 3 hrs. 45 min. | 48 | 12 | 60 | 6 |
| Inglés II | Segundo | 3 | 45 min. | 3 hrs. 45 min. | 48 | 12 | 60 | 6 |
| Inglés III | Tercero | 3 | 45 min. | 3 hrs. 45 min. | 48 | 12 | 60 | 6 |
| Inglés IV | Cuarto | 3 | 45 min. | 3 hrs. 45 min. | 48 | 12 | 60 | 6 |

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: INGLÉS III.

| Unidad de aprendizaje | Semestre | Horas semanales | Horas semestrales | Créditos | Módulos | Evaluaciones |
|-----------------------|----------|-----------------|-------------------|----------|---------|--------------|
| Inglés III | Tercero | 3 Horas | 48 | 6 | 3 | 3 |

| Nombre de módulos. | Progresiones | Descripción | Temática |
|----------------------------------|--------------|--|---|
| An important event in the world. | 1 a la 5 | Presentación con una línea del tiempo. | Restaurantes, comida, viajes y profesiones. Verbo modal “would” Presente continuo en futuro Verbos regulares e irregulares Presente Perfecto |
| An important event in my life. | 6 a la 10 | Un socio-drama en vídeo. | Preposiciones: “since y for” Pasado continuo Pasado simple y pasado continuo |
| My generation. | 11 a la 14 | Un podcast. | Conectores de secuencia: “and, or, but, so, first, then, later, before, after that” Conjunciones “when y while” Verbos que implican agrado o disgusto: “like, enjoy, love, hate” Stative verbs: “need, want, think, know, believe” |

Módulo 1, Project: An important event in the world.

Elaborar una presentación con una línea del tiempo acerca de un evento importante en el mundo referente al ámbito político, social o económico. Los alumnos realizan una investigación del tema seleccionado y elaboran la línea del tiempo con los aspectos y puntos más relevantes hasta la actualidad implementando la gramática usada en las progresiones.

Módulo 2, Project: An important event in my life.

Elaborar un socio-drama en vídeo acerca de un evento importante que haya seleccionado en su vida, implementando la gramática usada en las progresiones.

Módulo 3, Project: My generation.

Elaborar un podcast del tema de los gustos y necesidades de los jóvenes en la actualidad, describiendo también sus expectativas referentes a los estudios, el trabajo y la familia implementando la gramática usada en las progresiones.

II. Aprendizajes de trayectoria

Las deficiencias en la enseñanza del idioma inglés en México son parte de un proceso complejo y multifactorial, el cual, requiere de una visión de solución más amplia. En este sentido, el nuevo MCCEMS propone medidas estructurales que dan sentido y un marco común de referencia a las metas de aprendizaje y los aprendizajes de trayectoria.

El perfil de egreso del Recurso Socio-cognitivo de Lengua y Comunicación – Inglés III, se conforma por los siguientes aprendizajes de trayectoria:

1. Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

2. Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

3. Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

4. Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de

su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

III. Progresiones de aprendizaje

a. Introducción

Con este conjunto de progresiones, se busca alcanzar los aprendizajes de trayectoria, como también, tener un orden del desarrollo del aprendizaje. Las progresiones de esta UAC tienen una relación interdependiente, lo cual permite adaptarse a las necesidades de cada comunidad educativa según su contexto, fortaleciendo la autonomía en la didáctica.

Las progresiones permiten la transversalidad, promoviendo la reflexión y la aportación de diversos aprendizajes. El enfoque transdisciplinario se concreta al articular un proyecto colaborativo entre áreas y recursos, donde se consideren diversas progresiones, permitiendo su abordaje desde el aula, escuela y comunidad (PAEC). En esa frecuencia, la transdisciplinaria contribuye a la transformación de la conciencia para la generación de propuestas de solución a problemas reales del contexto local.

b. Progresiones de Inglés III.

Para efecto de no repetir información en los cuadros de progresiones, se desglosan las metas de aprendizaje generales para Inglés III, sin embargo, en cada progresión se elaboraron metas específicas para cada categoría con el fin de precisar la información.



Metas de aprendizaje:

L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.

S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás en conjugaciones de tiempos adecuados. Logra elaborar expresiones, y conversacionales simples siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el domicilio, ubicaciones, pertenencias y las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.

W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir particularidades de personas, lugares o cosas por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.

Aprendizajes de trayectoria:

LISTENING:

Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc). Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

SPEAKING:

Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

READING:

Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

WRITING:

Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

| | |
|--|---------------------------------|
| Progresión 1 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Utiliza el verbo modal “would” para formular, aceptar y rechazar invitaciones así como hacer una petición en un contexto formal. | |
| Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Sub-categorías: <i>Listening for detail. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling.</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Comprende oralmente expresiones cotidianas utilizadas en restaurantes. S1: Utiliza de forma oral expresiones aceptando y rechazando invitaciones. R1: Comprende textos escritos con expresiones de cortesía. W1: Redacta pequeños textos de forma coherente de acuerdo al uso del verbo modal “would” | |
| Transversalidad Lengua y comunicación Cultura digital Responsabilidad social | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Elaboran un pequeño menú utilizando material reciclado y vocabulario sencillo. Los estudiantes escriben un diálogo que se llevará a cabo en ese restaurante imaginario utilizando el verbo “would” siguiendo los objetivos de la progresión. Los alumnos participarán en un role play siguiendo el diálogo elaborado. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 1:

El verbo modal “would” (también conocido como un verbo auxiliar) se utiliza para realizar invitaciones (en su forma interrogativa), rechazar invitaciones de manera amable y hacer una petición formal.

Es importante recordar que en su forma afirmativa va seguido de un verbo en infinitivo y no se conjuga.

Ejemplos:

A: Would you like to go with us for dinner tonight? (invitación en pregunta)

B: I would love to. (aceptar) / I would love to but I'm busy. (rechazar)

A: I would like to see the menu, please. (petición)

| | |
|--|---------------------------------|
| Progresión 2 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Utiliza el presente continuo para hablar de planes y acontecimientos en el futuro. | |
| Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation.</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: escucha y entiende acerca de preparativos en futuras acciones. S1: Comunica sus planes preparados a sus compañeros. R1: Reconoce textos en presente progresivo con un enfoque a futuro. W1: Expresa de manera escrita sus planes previamente preparados utilizando presente progresivo. | |
| Transversalidad Lengua y comunicación Pensamiento matemático | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Expresa mediante la estructura del presente continuo los planes que tiene para el periodo vacacional más próximo, ¿viajará? ¿Qué haría si tuviera la oportunidad de realizar un viaje? entre otros planes en un futuro próximo. Utilizando la forma interrogativa del presente continuo acerca de sus planes y responde preguntas sobre los propios. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 2:

El presente continuo se utiliza en este contexto para expresar planes, proyectos, expectativas, esperanzas, decisiones que ya se han organizado y podrían tener una repercusión, efecto o consecuencia en el futuro si se llevan a cabo.

Ejemplo:

- A. I am visiting my parents this weekend.
- B. She is traveling to Canada next year.
- C. They are coming back to Mexico again.

Vocabulario sugerido: Viajes, visitas.

| | |
|---|---------------------------------|
| Progresión 3 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Identifica los verbos regulares e irregulares en el pasado participio. | |
| Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Analiza las diferencias entre verbos regulares e irregulares S1: Utiliza verbos regulares e irregulares en pasado participio. R1: Reconoce textos en los cuales se conjuguen los verbos en pasado participio. W1: Expresa de manera escrita descripciones de hechos, o acciones utilizando los verbos en pasado participio. | |
| Transversalidad Lengua y comunicación Cultura digital Responsabilidad social | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: 1. El alumno utiliza un texto donde aparezca información con verbos en el pasado participio. En él, el alumno identifica y encierra los verbos regulares con un color diferente a los irregulares. 2. El alumno clasifica en dos columnas los verbos que encontró y los organiza en ellas según la categoría a la que pertenecen. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 3:

En el tiempo presente perfecto se utilizan los verbos en pasado participio. Éstos verbos se pueden clasificar en regulares e irregulares. Los sufijos para los verbos regulares son - d, -ed; mientras que para verbos irregulares no sigue una regla en particular.

Ejemplo:

- A. I have worked here for ten years 38
- B. She has been an actress since 2003.

Vocabulario sugerido: trabajo, profesiones, oficios.

| Progresión 4 | Tiempo estimado: 3 horas |
|---|---------------------------------|
| Utiliza el Presente Perfecto en su forma afirmativa, para explicar hechos y experiencias que ocurrieron en un momento en el pasado y pueden seguir o no vigentes en el presente. | |
| Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning Spelling. Punctuation.</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Comprende conversaciones que contienen el uso de presente perfecto. S1: Se comunica de manera oral usando el “have” y pasado participio con presente perfecto. R1: Reconoce oraciones y textos que contienen el uso de presente perfecto. W1: Se comunica de manera escrita usando el presente perfecto. | |
| Transversalidad Lengua y comunicación Pensamiento matemático | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Escribir textos con la siguiente estructura: Docente: What have you done lately, Cesar? Alumno 1: I have worked on my English project. Docente: Very good. What about you, Valeria? Alumno 2: I have cooked dinner for my family every day. Docente: Excellent! Sofia, what has Valeria done lately? Alumno 3: She has cooked dinner for her family. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 4:

El presente perfecto expresa acciones o estados que comenzaron en algún momento

del pasado y siguen teniendo relevancia en el presente. Pueden ser hechos o acciones que comenzaron en el pasado y no han concluido aún. Se utiliza el verbo have (o has en la tercera persona) como auxiliar y el verbo principal de la oración está conjugado en el pasado participio.

Ejemplo:

- A. They have studied in France for two years.
- B. Luisa has gone to England twice this year.

Vocabulario sugerido: Retoma vocabulario de actividades cotidianas, profesiones, oficios, viajes, países, trabajo.

| | |
|--|---------------------------------|
| Progresión 5 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Utiliza el Presente Perfecto en sus formas negativa e interrogativa. | |
| Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Comprende el uso de presente perfecto en su manera negativa. S1: Comparte expresiones en presente perfecto en su manera negativa y utilizando el pasado participio. R1: Lee y comprende expresiones en presente perfecto en su negativa. W1: Se comunica de manera escrita utilizando presente perfecto con verbos regulares e irregulares en pasado participio. | |
| Transversalidad Lengua y comunicación Cultura digital | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Los alumnos trabajan por grupos para formular una entrevista dirigida a un adulto de su familia o algún docente de otra asignatura. Utilizan las formas gramaticales para formular y para estructurar las respuestas que el adulto les proporcione. Q: Have you worked here for a long time? A: No, I haven't. Q: Have you traveled to another country? A: No, I haven't. I haven't traveled to another country, but I have traveled all around Mexico. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 5:

El presente perfecto en negativo se utiliza para expresar acciones que ocurren en un periodo de tiempo que aún no han finalizado o concluido. La forma interrogativa del presente perfecto se compone del auxiliar have (o has para la tercera persona del singular) seguido de la persona y del verbo principal en participio, sin olvidar el signo de interrogación.

Ejemplo:

- A. We haven't started school at seven because it's too cold.
- B. Have you visited another country?

Vocabulario sugerido: Retoma vocabulario de actividades cotidianas, profesiones, oficios, viajes, países, trabajo.

Module 1 project - An important event in the world

Elaborar una presentación con una línea del tiempo acerca de un evento importante en el mundo referente al ámbito político, social o económico. Los alumnos realizan una investigación del tema seleccionado y elaboran la línea del tiempo con los aspectos y puntos más relevantes hasta la actualidad implementando el tiempo presente perfecto.

EVALUACIÓN DE MODULO 1 PROGRESIONES 1, 2, 3, 4, y 5.

| | |
|---|--------------------------|
| Progresión 6 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Identifica el uso de las preposiciones: since y for para expresar y complementar experiencias previas, acciones y situaciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente (presente perfecto). | |
| Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Comprende escuchando conversaciones que expresan 2 formas para referirse a situaciones del pasado (“since & for”) S1: Utiliza verbalmente el presente perfecto y verbos en pasado participio. R1: Lee y comprende conversaciones que diferencian el uso del: “desde y el por” (since and for). W1: Se comunica de manera escrita usando presente perfecto en un texto. | |
| Transversalidad: Lengua y Comunicación Ciencias sociales Bienestar Emocional Afectivo | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El estudiante investiga una leyenda popular de su comunidad redactando una pequeña historia basada en lo que se dice de cierto lugar o personas, utilizando el presente perfecto y las preposiciones since y for (se puede adaptar a oraciones en caso que el estudiante no pueda producir un texto completo) Ejemplo: The old yellow house downtown has been haunted since 1880. “La casa vieja amarilla en el centro de la ciudad ha estado embrujada DESDE 1880”. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 6:

Las preposiciones Since (desde) y for (por) son elementos clave para la expresión correcta de tiempo y duración de un evento o una acción en el uso del presente perfecto.

Ejemplos:

- A. My mom has worked as a nurse since 2000.
- B. My mom has worked as a nurse for 23 years.

Vocabulario sugerido: Vivencias

| | |
|---|---------------------------------|
| Progresión 7 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Expresar ideas en pasado continuo en su forma: afirmativa, para hablar de acciones que estaban sucediendo en un cierto periodo de tiempo en el pasado. | |
| Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation.</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Comprende conversaciones en pasado progresivo. S1: Utiliza verbalmente los verbos con terminación “ING” en pasado progresivo en oraciones afirmativas. R1: Reconoce textos sencillos que utilizan pasado progresivo. W1: Escribe textos usando acciones que estuvieron sucediendo en un tiempo del pasado determinado, utilizando “when” | |
| Transversalidad: Lengua y Comunicación. Pensamiento matemático. Ciencias sociales Bienestar Emocional Afectivo. | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El estudiante narra algún evento que marcó su vida positivamente en el pasado y lo que estaba haciendo en ese instante cuando recibió la noticia. Se sugiere también implementar esta información en un roleplay. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 7:

El pasado continuo se caracteriza por narrar eventos y especificar lo que estaba sucediendo en cierto tiempo pasado.

En orden de formular una oración con dicho tiempo gramatical necesitamos hacer uso del verbo to be en su forma pasada (was o were) y un verbo conjugado en gerundio (terminación -ing).

Ejemplo:

A. We were walking to school when the accident happened.

Vocabulario sugerido: Hábitos o rutinas pasadas II

| Progresión 8 | Tiempo estimado: 3 horas |
|--|---------------------------------|
| <p>Reporta mediante el pasado continuo formas: negativa, interrogativa, acciones habituales que sucedieron en el pasado donde este período de tiempo es relevante, y damos énfasis a cierta actividad o contexto, mediante las historietas, entre otras estrategias.</p> | |
| <p>Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i></p> | |
| <p>Subcategorías: <i>Listening for detail. Fluency. Using Functions. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Coherence and cohesion.</i></p> | |
| <p>Metas de aprendizaje: L1: Comprende diálogos sencillos que usan las <i>Wh- questions</i> y respuestas en su forma negativa. S1: Utiliza verbalmente las <i>Wh- questions</i> para generar respuestas negativas usando <i>when</i> y <i>while</i>. R1: Lee y comprende historietas o anécdotas que hacen uso del pasado progresivo y su forma negativa. W1: Se comunica de manera escrita usando las <i>el pasado progresivo en respuestas negativas</i>.</p> | |
| <p>Transversalidad: Lengua y comunicación / Humanidades Cuidado físico corporal</p> | |
| <p>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El folleto es un medio gráfico impreso o virtual para comunicar ideas, a través del cual se muestran actividades pasadas, contrastando el pasado simple en su forma afirmativa, con aquellas que estuvieron en proceso, de esta manera el estudiantado articula saberes y establece relaciones entre estos y su vida cotidiana.</p> | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 8:

El pasado continuo en su forma negativa se usa para expresar acciones o estados que no se estaban llevando a cabo en ese momento del pasado o existía alguna duda (interrogativa)

Ejemplo:

- A. Rose was not studying French in 1992.
- B. Was he cooking dinner?

Vocabulario sugerido: Hábitos o rutinas pasadas II

| | |
|--|---------------------------------|
| Progresión 9 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Utiliza el contraste entre pasado simple y pasado continuo en su forma afirmativa, para narrar, historias pequeñas acerca de anécdotas pasadas: vacaciones, visitas, festejos, recuerdos y redactar acciones que sucedieron mientras otras se llevaron a cabo o interrumpieron dicha acción, mediante la elaboración de un folleto, entre otras estrategias. | |
| Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for detail. Using Functions. Scanning. Spelling. Punctuation. Layout.</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Comprende diálogos que contrastan y comparan el uso del pasado simple con el pasado progresivo. S1: Utiliza afirmaciones y negaciones en pasado simple y progresivo para narrar 2 acciones simultáneas. R1: Lee y comprende textos que hacen uso de afirmaciones y negaciones utilizando mientras (while) y cuándo (when). W1: Se comunica de manera escrita señalando acciones que una sucedió la otra estaba pasando. | |
| Transversalidad Lengua y comunicación / Ciencias sociales / Cuidado físico corporal | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El folleto es un medio gráfico impreso o virtual para comunicar ideas, a través del cual se muestran actividades pasadas, contrastando el pasado simple en su forma afirmativa, con aquellas que estuvieron en proceso, de esta manera el estudiantado articula saberes y establece relaciones entre estos y su vida cotidiana. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 9:

El pasado simple se usa para expresar acciones que se estaban llevando a cabo en un momento determinado en el pasado.

Ejemplo:

I saw a very funny movie yesterday.

El pasado continuo expresa acciones que se estaban llevando a cabo en un momento determinado en el pasado y que no han sido finalizadas o se han visto interrumpidas por otra acción.

Ejemplo:

A. I was watching a movie when my phone rang

B. I was watching a movie while my sister was eating popcorn

Vocabulario: Centros comerciales - Vacaciones

| | |
|--|---------------------------------|
| Progresión 10 | Tiempo estimado: 3 horas |
| <p>Usa el contraste entre pasado simple y pasado continuo en sus formas negativa, interrogativa, para describir historias pequeñas acerca de anécdotas pasadas: vacaciones, visitas, festejos, recuerdos y hablar de acciones que estuvieron en progreso mediante la elaboración de un folleto, entre otras estrategias.</p> | |
| <p>Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i></p> | |
| <p>Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Using Functions.. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i></p> | |
| <p>Metas de aprendizaje: L1: Comprende en profundidad audios con el uso del pasado simple y progresivo utilizando preguntas para generar respuestas negativas. S1: habla utilizando el while y el when con verbos en pasado simple e ing, relacionando 2 acciones en el pasado. R1: Lee y comprende textos que hacen uso de las experiencias utilizando el tiempo pasado simple y progresivo. W1: Se comunica de manera escrita usando recuerdos de acciones pasadas en progreso.</p> | |
| <p>Transversalidad Lengua y comunicación Ciencias sociales Cuidado físico corporal</p> | |
| <p>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El folleto es un medio gráfico impreso o virtual para comunicar ideas, a través del cual se muestran actividades pasadas, contrastando el pasado simple en sus formas negativa e interrogativa, con aquellas que estuvieron en proceso, de esta manera el estudiantado articula saberes y establece relaciones entre estos y su vida cotidiana.</p> | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 10

El pasado simple se puede utilizar en forma negativa y en su forma interrogativa, para expresar acciones que no se estaban llevando a cabo en un momento determinado en el pasado, no sucedieron, o existe duda.

Ejemplo:

I was not eating in that hotel in Greece when she arrived.

Was Susan flying in a parachute in Acapulco when he called?

Vocabulario: Centros comerciales. Vacaciones.

EVALUACIÓN DE MODULO 2 PROGRESIONES 6, 7, 8, 9 y10.

Module 2 project - An important event in my life.

Elaborar un socio-drama en vídeo acerca de un evento importante que haya seleccionado en su vida por medio de los tiempos pasado simple y pasado progresivo e implementando conectores.

| | |
|--|---------------------------------|
| Progresión 11 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Clasifica los conectores de secuencia: and, or, but, so, first, then, later, before, after that, para hablar acerca de eventos que ocurrieron en un momento particular en el pasado, mediante estrategias como el sociodrama, entre otras. | |
| Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Comprende audios que usan conectores de secuencia. S1: Al hablar utiliza conectores de secuencia para hilar acciones en tiempo pasado. R1: Lee y comprende textos que hacen uso de conectores de secuencia. W1: Utiliza conectores como: and, or, but, so, first, then, later, before, after that, para secuenciar actividades una después (after) de otra o antes (before) de. | |
| Transversalidad Lengua y comunicación Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología Cuidado Físico Corporal. Bienestar Emocional Afectivo. | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El socio-drama es la representación dramática de un tema de interés o de la vida cotidiana, que permite conocer una problemática social a través de los diversos puntos de vista de los participantes, quienes hacen una representación de cómo perciben o cómo han vivido cierta situación, y mediante la exposición de las diferentes perspectivas se busca una posible solución, en un contexto de respeto y tolerancia, mediante esta estrategia el estudiantado tendrá la oportunidad de expresar y mejorar sus habilidades comunicativas, aportando puntos de vista considerando los de otras personas de manera reflexiva. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 11:

Los conectores de secuencia en inglés son palabras o frases con los que se pueden relacionar dos o más ideas.

Ejemplo:

I was watching tv at home before I drove to your place.

Vocabulario: Literatura clásica.

| | |
|---|---------------------------------|
| Progresión 12 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Aplica las conjunciones <i>when</i> y <i>while</i> para expresar relaciones de tiempo, causa y efecto, contraste y condición, intercambiando información de sus propias experiencias, mediante exposiciones. | |
| Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation. Layout</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Comprende conversaciones y lecturas en audio usando las preposiciones de tiempo <i>in, on, at</i> y los conectores <i>and, but y then</i> . S1: Se comunica en forma oral usando las preposiciones <i>in, on, at</i> y los conectores <i>and, but y then</i> . R1: Reconoce textos sencillos en presente utilizando las preposiciones y conectores. W1: Brinda información personal de manera escrita utilizando las preposiciones y conectores. | |
| Transversalidad Lengua y comunicación Pensamiento matemático Ciencias Naturales, experimentales y tecnología Ciencias sociales | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Actividad sugerida: Un póster es un documento gráfico que sirve para comunicar los resultados de una investigación, acompañado de imágenes o dibujos que hacen que la información sea atractiva estética y fácilmente legible, la creación de un poster utilizando las conjunciones <i>when</i> y <i>while</i> , permite al estudiantado mostrar contrastes de dos acciones ocurridas en el pasado, exponerlos de manera gráfica y oral en un entorno de respeto de su contexto social. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 12:

La conjunción *while* indica actividades largas que se llevan a cabo de manera paralela sin que una se vea afectada por la otra. *When* se utiliza cuando una actividad se ve afectada por la otra y se llega a interrumpir.

Ejemplo:

She was reading “Pride and prejudice” while you were reading “The Lord of the Rings”.

Ejemplo:

We were reading when they turned the music up and disturbed us.

Vocabulario: Libros (Best seller books)

| | |
|---|---------------------------------|
| Progresión 13 | Tiempo estimado: 3 horas |
| <p>Emplea los verbos que implican agrado o disgusto: like, enjoy, love, hate seguidos por acción o actividad (verbo + ing) para hablar acerca de gustos y preferencias a través de una infografía, entre otras estrategias.</p> | |
| <p>Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i></p> | |
| <p>Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i></p> | |
| <p>Metas de aprendizaje: L1: Puede comprender audios, conversaciones o textos que utilizan verbos de agrado o desagrado. S1: Se comunica usando los verbos like y dislike para hablar de gustos y preferencias. R1: Reconoce textos donde se utiliza los verbos like, enjoy, love, hate . W1: Escribe información personal y de otros para señalar gustos y preferencias utilizando los verbos: like, enjoy, love, hate seguidos por acción o actividad (verbo + ing).</p> | |
| <p>Transversalidad Lengua y comunicación Cuidado físico corporal Bienestar emocional afectivo Responsabilidad social</p> | |
| <p>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Una infografía contiene imágenes, datos, texto para lograr resumir un tema y explicarlo de manera sencilla mediante su exposición el estudiantado, práctica su expresión oral, escrita y pensamiento crítico de forma creativa.</p> | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 13:

Los verbos “like, enjoy, love y hate” se complementan con otro para expresar emociones positivas tales como: gustar, amar, disfrutar, o negativas como: odiar, además, podemos utilizar estos verbos con sustantivos u otros verbos en infinitivo y gerundio por lo que debemos de conocer todas las posibilidades y reglas, con el uso del gerundio podemos enfatizar la acción, mientras que el infinitivo enfatiza el resultado de la acción.

Ejemplo:

- A. I hate broccoli (Sustantivos)
- B. She loves to watch this movie (Infinitivo)
- C. He doesn't like driving in the morning. (Gerundio)

Vocabulario: Preferencias y gustos.

| | |
|---|---------------------------------|
| Progresión 14 | Tiempo estimado: 3 horas |
| Utiliza los verbos: <i>need, want, think, know, believe</i> ; que expresan deseo o necesidad, así como verbos que implican creencia para expresar las actividades cotidianas en su contexto llevadas a cabo por miembros de la familia y los aspectos de la cultura mexicana que le resulten más relevantes, mediante la construcción de canciones, diálogos orales y escritos, entre otras estrategias. | |
| Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i> | |
| Subcategorías: <i>Listening for detail. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Spelling. Punctuation.</i> | |
| Metas de aprendizaje: L1: Puede comprender preguntas u oraciones que expresan que expresan deseo o necesidad. S1: Se comunica en forma oral usando verbos en afirmativo, negativo e interrogativo para expresar necesidades, deseos, o actividades cotidianas. R1: Reconoce textos sencillos donde surgen necesidades, deseos, o actividades cotidianas de familias y cultura mexicana. W1: Escribe información personal y de terceros utilizando los verbos para denotar deseo, necesidades. | |
| Transversalidad Lenguaje y comunicación / Pensamiento matemático / Responsabilidad social | |
| Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El diálogo es una manera de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor, mediante la construcción de diálogos orales y escritos, el estudiantado podrá hablar de sus deseos, necesidades, creencias personales y actividades diarias y los aspectos de la cultura mexicana de su interés; fomentando el trabajo colaborativo, favoreciendo su autoestima al ser reconocido por sus pares. | |

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 14:

Estos verbos pueden tener diferentes funciones en las oraciones para expresar deseos o necesidad:

Need: Se utiliza para referirnos a algo que alguien necesita hacer o tener.

Want: Se utiliza para expresar que alguien quiere algo. Para creencias personales:

Think: Se utiliza para expresar opinión.

Know: Se utiliza para hablar acerca de lo que se conoce.

Believe, Se utiliza para expresar creencias.

Ejemplo:

I need to know more about Mexico's history. Yo necesito saber más de la historia de México.

I believe Mexican culture is so interesting.

Yo creo que la cultura mexicana es muy interesante.

Vocabulario: Cultura Mexicana.

EVALUACIÓN DE MODULO 3 PROGRESIONES 11, 12, 13 y 14.

Module 3 project - My generation.

Elaborar un podcast del tema de los gustos y necesidades de los jóvenes en la actualidad, describiendo también sus expectativas referentes a los estudios, el trabajo y la familia.

Los alumnos implementarán los verbos en gerundio e infinitivo.

IV. Transversalidad con otras Áreas de Conocimiento y Recursos Socio-cognitivos y Socioemocionales

| Tipo de currículum | Recurso socio-cognitivo / Área del conocimiento / Recursos o Ámbitos socioemocionales | Integración con el recurso o área a la que pertenece la UAC |
|--|---|--|
| Currículum Fundamental: Recursos Socio-cognitivos | Lengua y Comunicación | El aprendizaje de una lengua extranjera está directamente ligado con la práctica constante de comunicarnos. Diversas palabras del idioma inglés están relacionadas con el español y viceversa, sonido, aspecto y significado similares, estos cognados ayudan al estudiantado a identificar estructuras básicas, reconocimiento fonético, fluidez, comprensión y vocabulario, lo que beneficia a la práctica de la lecto-escritura en ambos idiomas. |
| | Pensamiento Matemático | Conocer números, operaciones, fórmulas, términos, vocabulario cuantitativo, comparar cacofonía, traducciones y similitudes con el inglés, permitirá en el estudiantado una mayor comprensión del pensamiento matemático. Las habilidades comunicativas son esenciales en la exploración y desarrollo de soluciones de problemas propios del pensamiento matemático; el conjunto de habilidades cognoscitivas, intuitivas y memorísticas de las matemáticas lleva implícito habilidades propias de la comunicación verbal, tales como la recepción y expresión oral, resumir, argumentar, interceder, mediar, definir, dialogar, discutir, etc. Al igual que otras formas de comunicación, en las que se emplean elementos visuales, gráficos y numéricos, entre otros. |
| | Conciencia histórica | La práctica constante de las 4 habilidades es fundamental para el aprendizaje del inglés a la par del incremento constante de nuevo vocabulario, Conciencia Histórica permitirá al estudiantado conocer nuevas |

| | | |
|---|---|---|
| | | palabras conjugadas en pasado, para poder compararlas, comprenderlas y aplicarlas de forma correcta. La conciencia histórica se ejercita a través de diversas formas de comunicación en una sociedad; discursos, imágenes, oralidades, objetos, vestigios materiales, que confluyen en la configuración de la identidad local, regional, nacional y global. |
| | Cultura digital | La cultura digital es un recurso clave para potenciar las capacidades comunicativas y prácticas para aprender una nueva lengua o un nuevo idioma, brinda facilidad para la investigación de significados, traducciones, ejercicios diversos y pruebas. Las tecnologías y redes sociales han revolucionado la forma en que nos comunicamos e intercambiamos información, permitiendo intercambiar con diversas culturas, países, regiones y localidades donde se hable la lengua inglesa |
| Currículum Fundamental Áreas de Conocimiento | Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología | La comprensión de nuevo vocabulario relacionado con CNEyT es fundamental para la práctica de las 4 habilidades de inglés, conocer palabras, conjugaciones, textos, prácticas, experimentos etc., en inglés es fundamental para una mayor comprensión de los contenidos de ambas unidades de aprendizaje. El estudiantado debe desarrollar la habilidad de valorar la información, comprender los procesos y analizar su confiabilidad. Una práctica continua que impulsa al estudiantado a plantearse dilemas o interrogantes, y con ello recurrir a investigar diferentes fuentes de información y compararlas con lo que aprende en el salón de clases. |
| | Humanidades | Lengua Extranjera Inglés III, se relaciona con las Humanidades en el intercambio de saberes, pensamientos y experiencias que compartimos con otros, permitirá al estudiantado hacer comparaciones entre culturas, formas de pensamiento, contrastar ideas, conocer y comprender nuevo vocabulario, autores, pensadores y teorías |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| | | en ambas lenguas. Además, en el desarrollo y el ejercicio de la capacidad de comunicarse, mediante el dominio paulatino de ambos idiomas. Progresivamente, deben ir logrando más claridad, pertinencia, coherencia y relevancia en su comunicación |
| | Ciencias Sociales | Es importante que el estudiantado elabore observación, síntesis, análisis o investigación de diferentes textos y fuentes de información, que recoja opiniones, posiciones o teorías y asuma una postura crítica ante la información. Asimismo, que sepa transmitir de manera oral y por escrito lo que ha aprendido sobre diferentes contenidos de problemas sociales. Es necesario también argumentar opiniones de manera sustentada en datos confiables. La traducción, comprensión, reflexión y profundización en lengua inglesa permitirá al estudiantado analizar y lograr una correcta argumentación, un juicio de ideas y opiniones en ambos idiomas. |
| Currículum Ampliado Recursos Socioemocionales | Cuidado físico corporal | La vinculación con diversos vocabularios incrementa la receptividad para comprender, identificar, practicar y aplicar palabras en el aprendizaje de las progresiones de inglés, la práctica de ejercicios en ambos idiomas permitirá una mejor interlocución. Avance e identificación de vocabulario relacionado con características personales, bienestar físico, salud, alimentación, deporte y bienestar. |
| | Bienestar emocional afectivo | La transversalidad constante con recursos socioemocionales permitirá al estudiantado potenciar sus capacidades, habilidades y aptitudes, incentivando la confianza individual, respeto y autoestima, lo que generará una mayor seguridad al hablar la lengua inglesa, así como ampliar su capacidad de empatía, inclusividad y de solidaridad con las y los demás. Promover la tolerancia y la diversidad, además despertar en el estudiantado el sentido de la responsabilidad, ayuda, cooperación y el compromiso social. Con ello el estudiantado podrá identificar y comunicar aspectos |

| | | |
|--|------------------------|---|
| | | emocionales, humanitarios, empáticos, expresar temas sensibles, afectivos y anímicos en el idioma inglés. |
| | Responsabilidad social | La comunicación es una herramienta muy importante en el desarrollo de los Ámbitos de la Formación Socioemocional, a través de ella, el estudiantado puede desarrollar capacidades para conocerse y reconocerse en conjunto con los demás, aumentar el vocabulario en inglés de las actividades cotidianas que se relacionan de forma directa con los ámbitos, interpretar y desarrollar frases, preguntas, indicaciones y pequeños textos. De igual modo, puede aprender a establecer relaciones positivas basadas en la comunicación en el idioma inglés, conocer nuevas culturas, formas de expresión, y la capacidad para construir nuevos sentimientos a través de las palabras u otras formas de comunicación. |

V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y escuela

El MCCEMS permite el uso de las metodologías activas en inglés, colocando al estudiantado al centro del proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo. Se sugiere al docente de Inglés III, la ejecución de métodos, técnicas y estrategias creativas de conducción de sus clases priorizando la involucración de las y los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, un proceso personal de construcción.

Incentivar a los estudiantes a ejecutar una práctica continua de la lengua extranjera, dentro y fuera del aula, favoreciendo el desarrollo de las 4 habilidades comunicativas, motivándolos en los múltiples beneficios que el aprender inglés les brindará en su vida; sugerimos que se planifiquen y desarrollen actividades más lúdicas, variadas y una mayor cercanía del mismo estudiantado, donde se contextualiza al idioma inglés en sus intereses, experiencias reales y significativas buscando que el estudiante integre y asimile de forma natural lo aprendido.

Recomendamos aplicar una enseñanza flexible de enfoque transversal e inclusivo de la enseñanza, las Progresiones de aprendizaje de Inglés III, son ejecutables en el Programa de trabajo en aula, escuela y comunidad, el profesorado puede adecuarlas en su propia planeación didáctica. Asimismo, permite emplear las TIC y otros métodos activos como la ramificación, role-play, “flipped classroom”, ABP (aprendizaje basado en proyectos), “flash-cards, coolers y warmers, question of the

day, music”, comparar palabras que sean usadas comúnmente etc. Los docentes pueden elegir la estrategia o metodología a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS.

VI. Evaluación formativa del aprendizaje

La evaluación en el MCCEMS se entiende como un proceso cíclico en espiral, pues siempre habrá un punto de retroalimentación de la condición inicial, lo que permite transformarla y orientarla a la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido se trata de un instrumento invaluable para que las y los docentes logren situar las metas de aprendizaje como centro de su quehacer.

La evaluación estará orientada hacia el reconocimiento de la voluntad de aprender, como un proceso de pensamiento y comprensión que valore los avances en los conocimientos, habilidades y actitudes del estudiantado, aportando con ello elementos para permitir el descubrimiento de su propio potencial y fortaleciendo la relación consigo mismo y con los demás.

Los criterios de evaluación parten de una didáctica basada en la experiencia, es decir, con base en los problemas y desafíos que enfrentan los estudiantes y sus comunidades, para así profundizar en las disciplinas y hacer una conexión entre el contenido teórico y la realidad.

La nueva estrategia prioriza el desarrollo de una evaluación formativa, que, si bien se expresará finalmente en un número, éste no debe ir aislado de las actitudes del estudiantado frente al conocimiento y el trabajo en el aula y la escuela. Es importante que, como docente, observe la gradualidad del aprendizaje que generó progresión por progresión, diagnóstico de niveles, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

Se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a los estudiantes conocer los niveles de inglés presentes en el grupo. Y de forma consiguiente realizar pruebas diagnóstico para determinar los avances.

La evaluación formativa obliga a la observación del trayecto del logro, la cual debe estar centrada en el proceso de aprendizaje que experimenta el alumno y tiene como objetivo retroalimentar para la mejora. Esta herramienta permite el uso de la coevaluación y la autoevaluación como formas de reflexionar de manera abierta sobre el propio proceso de aprendizaje y necesidades, y que su uso abra la posibilidad de orientar el trabajo del docente en el aula, potenciar el acompañamiento entre pares.

Se propone la utilización de diversos instrumentos de evaluación que evidencien los logros de los estudiantes, aplicables al contexto de cada grupo que permitan evaluar también aspectos socioemocionales como valores y actitudes, los cuales pueden

ser aplicados de forma individual o colectiva y, que nos ofrezcan elementos para elaborar una retroalimentación fundamentada, los instrumentos sugeridos son listas de cotejo, rúbricas y guías de observación.

VII. Recursos didácticos

En el MCCEMS se hace explícito el papel de la comunidad docente como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social, trascendiendo su papel de operador de planes y programas de estudio llevándolos a una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (DOF-SEP, 2022).

En las orientaciones didácticas se plantean estrategias activas en las cuales la comunidad estudiantil sea el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación y el descubrimiento de conocimientos y experiencias con enfoques constructivistas para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo. Bajo la perspectiva de la autonomía didáctica las y los docentes decidirán estrategias o metodologías relacionadas al contexto del estudiantado.

En el abordaje de las progresiones es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados: aula: virtual o física, escuela: laboratorio, taller u otro y la comunidad: casa, localidad o región.

VIII. Bibliografía (para elaborar el programa)

SEMS, (2002). Fundamentos del marco curricular común de educación media superior.

DGB (2023c). Orientaciones para implementar las progresiones de aprendizaje a través de la planeación didáctica. SEP. Recuperado de: <https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/u76hbQe4LW-Orientaciones-de-Planeacion-Didactica.pdf>

Díaz Barriga Arceo, F., y G. Hernández Rojas (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial McGraw Hill.

López, A. (2022). Monografía. En López, A. 100 Técnicas Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje. Explicar. Universidad Abierta y a Distancia de México. Recuperado de: <https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html>

Pimienta Prieto, J.H. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Editorial Pearson.

Anexo I

Glosario

Nueva Escuela Mexicana: es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.

Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC): estrategia para articular a las y los distintos actores participantes en la construcción de los aprendizajes significativos y contextualizados del estudiantado de educación media superior con base en el programa de estudios y necesidades o problemáticas de la comunidad, mediante el desarrollo de Proyectos Escolares Comunitarios (PEC) en los que se reflejará la participación coordinada de agentes de distintos ambientes de aprendizaje, teniendo como referente la autonomía en la didáctica para el abordaje transversal de las progresiones de las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) correspondientes a los Recursos Socio-cognitivos, Áreas de Conocimiento, Recursos y Ámbitos de Formación Socioemocional, y los objetivos de participación del estudiantado en la transformación de su contexto para el bienestar de la comunidad.

MCCEMS: Marco curricular común de la Educación Media Superior.

UAC: Unidad de aprendizaje curricular.

Pedagogía activa: Es aquella pedagogía en la que el estudiantado tiene acción directa sobre su aprendizaje, experimenta y hace uso de experiencias previas para alcanzar conocimientos nuevos. Esta corriente pedagógica, también entiende que todos percibimos las cosas de formas distintas y esa percepción puede cambiar con el tiempo derivado de procesos cognitivos ocasionados por experiencias nuevas.

Progresión de aprendizaje: descripción secuencial de aprendizajes de conceptos, Categorías y Subcategorías y relaciones entre ellos, que llevarán a los estudiantes a desarrollar conocimientos y habilidades de forma gradual. Es un modelo flexible que no limita el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que ofrece libertad al docente de abordar los conceptos, Categorías y Subcategorías desde distintas perspectivas, adaptarlas de acuerdo con el contexto en el que se encuentre, haciendo uso de diversas estrategias.

Aprendizaje de trayectoria: El perfil de egreso de la Educación Media Superior se define como la suma de los aprendizajes de trayectoria de cada uno de los recursos socio-cognitivos, áreas de conocimiento y de los propósitos de la formación socioemocionales que conforman la estructura curricular del MCCEMS a través de las distintas Unidades Académicas Curriculares (UACS).

Categoría: Son unidades integradoras de los procesos cognitivos y experiencias de formación que refieren a los currículums fundamental y ampliado para alcanzar las metas de aprendizaje.

Subcategoría: Las subcategorías surgen de las categorías, constituyendo la expresión más sencilla y asequible para el logro del aprendizaje de trayectoria; permiten la articulación de las áreas del conocimiento, a través de los recursos socio-cognitivos y socioemocionales.

Meta de aprendizaje: Enuncia lo que se pretende que los estudiantes aprendan durante la trayectoria de cada semestre; permitirá construir de manera continua y eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los aprendizajes de trayectoria.

Transversalidad: En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos socio-cognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes. La transversalidad se aborda desde tres visiones: Multidisciplinario, Interdisciplinario y Transdisciplinario.

Currículum fundamental: articula y organiza recursos, saberes y experiencias para el logro de aprendizajes. Busca atender y resolver la desarticulación de los contenidos, la descontextualización del aprendizaje y el abordaje de conocimientos por disciplinas aisladas o poco conectadas entre sí. Está conformado por: Recursos socio-cognitivos y Áreas de conocimiento.

Currículum ampliado: implica acciones esenciales en la formación de ciudadanos con identidad, responsabilidad y capacidad de transformación social, está orientado a que las y los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente y promueve el bienestar físico, mental, emocional y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la

ciudadanía responsable. Está conformado por Recursos socioemocionales y Ámbitos de la formación socioemocional; además, contiene elementos para una educación inclusiva, igualitaria y de excelencia, que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida y favorezca la transversalidad de la perspectiva de género y la cultura de paz.

Recursos socio-cognitivos: aprendizajes articuladores, comunes a todas/os las/os egresadas y egresados de la EMS, constituyen los elementos esenciales de la Lengua y Comunicación, el Pensamiento Matemático, la Conciencia Histórica y la Cultura Digital, para la construcción del conocimiento y la experiencia en las Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, y las Humanidades. Desempeñan un papel transversal en el currículum para lograr aprendizajes de trayectoria. La función de los recursos socio-cognitivos en el proceso de aprendizaje es ampliar, potenciar y consolidar el conocimiento de la experiencia; permiten aprovechar y aplicar los conocimientos de las áreas de conocimiento. Recursos socioemocionales: aprendizajes experienciales y significativos que buscan que las y los estudiantes se formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico, mental y emocional, tanto personal como social, por medio de acciones realizadas en los cinco ámbitos de la formación socioemocional.

Recursos socioemocionales: Son acciones que deberán realizarse en aula, escuela y comunidad a lo largo del trayecto formativo para generar cambios en las mentalidades de las comunidades escolares, propiciando la participación activa del estudiantado en acciones positivas para transformar su comunidad. Los recursos socioemocionales son: Responsabilidad social; Cuidado físico corporal, y Bienestar emocional afectivo.

Autonomía en la didáctica: la facultad que se otorga a las y los docentes de las IEMS, para decidir con base en el contexto inmediato, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las capacidades y necesidades del estudiantado. De igual forma, el personal docente diseñará e instrumentará las estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del contexto y necesidades locales en el PAEC.

Evaluación formativa: Evaluación orientada al proceso de aprendizaje; al respecto, no se debe interpretar o valorar lo que la persona que aprende está haciendo y pensando desde el punto de vista del que enseña, sino desde la o el estudiante, lo que implica considerar sus características físicas, cognitivas, emocionales, sociales y de su contexto.

Listening (L). Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado procesar una información de entrada (input), emitida de forma hablada en lengua extranjera (inglés), por uno o más hablantes, que pueden ser sus pares o integrantes de la comunidad.

Speaking (S). Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos orales adecuados en lengua extranjera (inglés), los cuales, serán recibidos por uno o más de sus pares o por diferentes oyentes.

Reading (R). Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado recibir y procesar información de entrada de textos escritos en lengua extranjera (inglés), producidos por uno o más autores.

Writing (W). Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos escritos de forma individual o colectiva adecuados en lengua extranjera (inglés), que podrán ser leídos por uno o más lectores.

Listening for gist. El estudiante concluye la idea principal en una conversación. También comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él, identifica preguntas, direcciones e instrucciones. Obtiene la idea general de una conversación apoyándose de conocimiento previo del vocabulario y el contexto en el que se desarrolla.

Listening for detail. El estudiante puede entender preguntas e instrucciones básicas, así como identificar lo que el hablante le pregunta o instruye específicamente para formular su respuesta simple o tomar la acción indicada.

Fluency. El estudiante es capaz de comunicarse verbalmente utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa. Ejemplos: el estudiante puede describir personas, lugares y objetos. El estudiante puede hacer preguntas y formular respuestas de acuerdo con el contexto.

Using Functions. El estudiante utiliza el vocabulario adecuado en su contexto. Ejemplo: Palabras para saludos, despedidas, permisos, instrucciones, entre otras.

Pronunciation. El estudiante articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. Ejemplo: las letras del alfabeto y los números. El estudiante emplea la entonación y el ritmo con base en una intención comunicativa.

Scanning. El estudiante es capaz de encontrar información precisa en un texto. Ejemplo: fechas, nombres, lugares en el contexto presentado (recibo de compra, un anuncio de trabajo, un itinerario de viaje).

Skimming. El estudiante es capaz de entender la intención o la idea principal de un texto leyendo palabras clave (títulos, subtítulos), observando las imágenes del texto, relacionando y deduciendo la intención del texto sin tener que leer palabra por palabra. Ejemplo: Identifica señalamientos y reglamentos, entiende la idea de una historia o historieta.

Spelling. El estudiante es capaz de escribir correctamente el vocabulario presentado en cada una de las progresiones, así como los verbos en los tiempos gramaticales correspondientes.

Punctuation. El estudiante hace uso correcto de los signos de puntuación. Ejemplos: el signo de interrogación al formular una pregunta, así como el de exclamación, los apóstrofes al indicar pertenencia o uso de las contracciones con los pronombres personales y el verbo “to be” o el futuro “will”.

Coherence and cohesion. El estudiante es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con base en una intención comunicativa. Ejemplo: El uso de conectores permiten dar continuidad a un escrito.

Layout. El estudiante conoce las partes que componen un producto escrito. Ejemplo: Redactar un correo electrónico, una carta o una postal identificando saludo, contenido y despedida.